Les Augustins

Au XIIe siècle s'élève sur l'emplacement de l'église actuelle une maison de l'Ordre du Temple. Après la suppression de l'Ordre, le bâtiment est cédé aux Religieux Augustins (1379) qui fuient les pillards sévissant alors en banlieue. Les Augustins édifient leur couvent (qui n'existe plus) et leur église (l'actuelle) sur les ruines de la maison des Templiers. Consacrée le 15 janvier 1542, l'église ne voit sa voûte achevée qu'en 1588.

Sous l'Ancien Régime

Certaines corporations utilisent l'église pour leur fête patronale. Plusieurs y ont même leur caveau funéraire. Reste de cette époque, l'autel de la confrérie des portefaix (les dockers) qui est dédié à saint Pierre, saint Paul et Notre-Dame de Grâce. Erigée en paroisse constitutionnelle sous le nom de Saint-Augustin, l'église sera vendue plus tard à un négociant.

L'église actuelle

En 1801, des travaux de voirie amputent l'église de sa première travée et de sa façade. Cette dernière est reconstruite au moment du percement de la rue de la République en 1875.

Aujourd'hui

L'église Saint-Ferréol est un sanctuaire dédié à la prière et à l'accueil de tous. Elle est ouverte tous les jours de l'année. Chacun peut y trouver une personne à qui parler ou un prêtre pour célébrer la réconciliation ou échanger en toute confiance. Saint-Ferréol est comme un phare spirituel sur le Vieux-Port, un espace hospitalier pour les pauvres et les petits, un lieu de formation et de célébration pour les chrétiens. L'église s'ouvre sur le quai de la fraternité.

Les Jésuites

Les jésuites animent l'église en collaboration avec des laïcs. Des prêtres y célèbrent l'eucharistie chaque jour. Fidèles à l'intuition de saint Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus, les jésuites encouragent une Église ouverte sur le monde, joyeuse d'annoncer la Bonne Nouvelle qu'est Jésus, le Christ; une Église attentive aux questions de justice, de fraternité, de réconciliation et d'écologie au sein de notre société; une Église qui suscite un engagement personnel ou/et communautaire pour la transformation de la société.

Contact

stfe.marseille@gmail.com

www.SaintFerreolMarseille.fr

Tél. : 04 91 90 26 69

SAINT-FERRÉOL

L'église du Vieux-Port Marseille

1 Quai des Belges - 13001 Marseille

Tél. : 04 91 90 26 69

stfe.marseille@gmail.com

www.SaintFerreolMarseille.fr

Saint Ferréol

Le patron de l'église est sans doute un martyr au IIIe siècle. Ferréol, pour avoir refusé de sacrifier aux idoles, est décapité à Vienne en Dauphiné. Une basilique est édifiée en son nom par l'évêque de Vienne, saint Mamet, en 473. Il est fêté le 18 septembre.

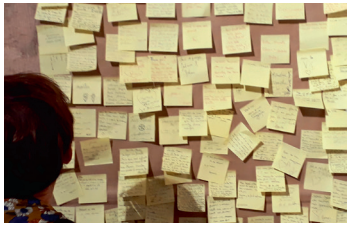
Ce nom vient d'une ancienne paroisse dont l'église a été détruite à la Révolution. Elle se trouvait devant l'actuelle Préfecture, au bout de la rue Saint-Ferréol. L'église *Les Augustins* devient ainsi *Saint-Ferréol* en 1803 pour que le nom de l'ancienne paroisse ne soit pas oublié.

Façade

Sur la façade, dans la grande niche centrale, statue de l'Immaculée Conception, d'un certain Coulange.

Chapelles à gauche

→**Première chapelle à gauche** en entrant : autel dit des portefaix (1784) attribué au sculpteur Dominique Fossaty (classé monument historique en 1911). Le tableau du retable, longtemps attribué à Michel Serre, représente la Vierge à l'enfant apparaissant à saint Pierre et saint Paul. Le Vieux-Port se reconnaît avec la tour du roi René et des ballots de marchandise posés sur les quais. Sur le mur de gauche, tombeau de la famille de Montolieu daté de 1695.



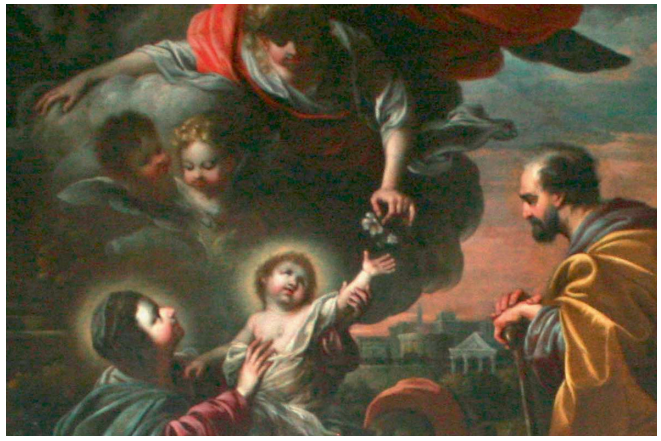
→**Deuxième chapelle** : mur de prière où l'on peut déposer une intention de prière ou porter dans sa prière les intentions laissées.

→**Troisième chapelle** : à gauche, tombeau de la famille Mazenod (1564). Sur le mur de droite, *Sainte Marguerite*, tableau de Michel Serre. Buste de saint Ferréol (classé en 1911) du XVIIIe siècle provenant de l'ancienne église.

Chapelles à droite

→**Première chapelle à droite** en entrant : fonts baptismaux fin XVIIe - début XVIIIe. Statue de Notre-Dame de la Ceinture, patronne des personnes ou des familles qu'un malheur a frappées.

→**Deuxième chapelle** : statues de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus par Elie Jean Vézien et de sainte Jeanne d'Arc par Louis Botinelly.



→**Troisième chapelle** à droite : tableau de Michel Serre, *Le repos pendant la fuite en Egypte*. Statue de la Sainte Famille par Yves Le Pape (1979).

A voir aussi

→**Maître Autel** du XVIIIe attribué au sculpteur Dominique Fossaty. Remarquez la grande variété de couleurs de marbre.

→**Chaire du XVIIIe**, classée en 1911, provenant de l'église Saint-Hommebon qui s'élevait sur l'emplacement actuel de l'Alcazar (Cours Belzunce).

→**Orgue** néo-gothique du facteur lyonnais Augustin Zeiger (1844), classé en 2006.